

Stephanie Struijk

Stephanie Struijk schrijft persoonlijke verhaaltjes in liedjes. Misschien ken je haar nog wel onder de naam 'Stevie Ann'. In 2016 schreef ze samen met Daniël Lohues haar eerste album in het Nederlands tijdens een roadtrip door Amerika, waar Stephanie een tijdje gewoond en gewerkt heeft. Tijdens deze reis van Los Angeles naar Minneapolis merkten ze dat de liedjes zich het beste lieten vertellen in haar eigen taal. Het werden liedjes die gaan over het maken van een nieuw begin, verlangen naar thuis, en de magie van geluuksmomenten. Het vervolg op dit album was de EP 'Daar' die begin 2018 verscheen. Deze songs werden een stuk dichterbij huis geschreven. Stephanie zingt in 'Ook wel gelukkig' over haar geboortegrond, en hoe het was geweest als ze daar was gebleven. De zin "Zoek ik nou een plek met een tuintje en een hek, of een gevoel waar ik mezelf naartoe kan brengen" uit 'Bijna thuis' is kenmerkend voor haar troubadour's leven. De titeltrack 'Daar' gaat over het precies weten waar je naartoe moet om gelukkig te zijn. Een eigen stem vinden in een liedje van een ander is iets wat ze al eerder deed in het Engels, en nu dus ook in het Nederlands. Op haar nieuwe EP zingt ze liedjes van anderen. Het zijn songs die de Limburgse al sinds haar jeugd kent, zoals 'De Peel in brand' van Rowwen Hèze, en liedjes die ze al een tijdje live speelt, zoals 'Verlegen' van Bram Vermeulen en 'Verliefd' van Skik. Live opgenomen met alleen piano of gitaar staan deze songs op haar nieuwe EP 'Liedjes van een ander' die in januari 2019 zal uitkomen.