**POMMELIEN THIJS**

Pommelien Thijs (21) is een Vlaamse zangeres, muzikante, ontwerpster en actrice. Ze brak bij het Vlaamse publiek door met de hoofdrol van Caro in de tv reeks #LIkeMe, dat losjes gebaseerd is op de Amerikaanse serie Glee. In 2020 scoorde ze een nummer-1 hit in België̈ en Nederland met “Nu wij niet meer praten”, een duet met de Nederlandse artiest Jaap Reesema. Thijs speelt ook de hoofdrol in de Netflix hitserie ‘*Knokke Off’*.

Met zomersingle “Erop of Eronder” haalde Pommelien een #1 in de Belgische single- en airplaychart, alsook de #1 bij het muziekprogramma Tien om te Zien, de #1 in de Spotify single charts en de Radio 2 Zomerhit-award van 2023.

**ALBUM – PER ONGELUK**

Natuurlijk, we hebben haar leren kennen in het duet ‘*Nu Wij Niet Meer Praten’* samen met Jaap Reesema, maar ondertussen weten we dat er nog zoveel meer talent zit in Pommelien Thijs. Afgelopen zomer kwam haar langverwachte debuutalbum ‘*Per Ongeluk’* uit, met daarop ook haar single *‘Droom Het Donker*Weg’ die ze samen met de Nederlandse zangeres Meau opnam.

‘*Per Ongeluk’* is een eerlijke verkenningstocht van tegenstrijdigheden, ervaringen en ambities geworden. Het is een plaat geworden die de euforie van het jong zijn onomwonden viert.

“*Ik betrapte mezelf er echter iedere keer op dat ik elk vrij moment dat ik had, altijd wilde spenderen aan muziek en acteren,”*vertelt Pommelien. “*Ik ben op de titel gekomen op hetzelfde gevoel als toen ik ook over dat album ben gevallen. Alles wat ik onbewust heb gedaan de laatste jaren wees duidelijk naar dit album, maar voelt nog steeds per ongeluk. Ik kon dat pas aan mezelf toegeven nadat ik daar een heel album over heb gemaakt. Toen ik mijn muziek echt fysiek voor me begon te zien, besefte ik pas hoeveel plezier ik daaruit haalde.”*

Vandaar dat de titel ‘*Per Ongeluk’* de lading fraai dekt: het is een album bomvol levensvreugde en geestdrift geworden, vol leuke kwinkslagen tussen stijl en woord. Zonder wrijving echter geen glans; Pommelien deinst op Per Ongeluk niet terug voor moeilijke levensdilemma's. *“Het belangrijkste van mijn muziek is dat er een grote dosis zelfspot aanwezig is. Dat haalt niet weg met dat ik wilde zingen over onderwerpen die ik écht belangrijk vind, en waar ik hard mee in de weer zit.”* Die verfrissende eerlijkheid heeft Pommelien veel succes opgeleverd in haar nog jonge loopbaan. In haar thuisland haalden album ‘*Per Ongeluk’* en de daar vanaf komende singles “*Ongewoon*” en ‘*Erop of Eronder’* de hoogste regionen van de charts.

*“Per Ongeluk springt van dingen waar ik van wakker lig – zoals het klimaat en mensenrechten – naar momenten waarin ik gesukkeld ben door een of andere rotte relatie. Het voelt als een plaat die de laatste jaren voor mij samenvat, het voelt als jong zijn. Op een nummer als ‘Hypothetisch’ wil je je kop uitzetten en er absoluut niet mee bezig zijn. En dan is er ‘Entertainment’ waarin ik al mijn frustraties samenbundel.”*

Per Ongeluk is verschenen op 23 juni 2023 bij Sony Music Entertainment.