



Jeangu Macrooy  
'Summer Moon'

*"De songs op dit album zijn super persoonlijk; ze zijn een documentatie van mijn reis naar een diepgaand en authentiek begrip van liefde en alles wat ik daarover tot nu toe heb geleerd."*

Iets meer dan een jaar geleden keek Jeangu op een mooie zomeravond naar buiten en zag hoe een honingkleurige maan laag aan de horizon stond. De wolken verdwenen en gaven ruimte aan een met sterren gevulde diepblauwe nacht. Dit beeld maakte hem melancholiek; die nacht lag hij wakker en dacht na over het leven, de liefde en hoe we allemaal gelukkig proberen te worden door gedeelde ervaringen. Dat inspireerde hem; het zaadje voor een nieuw album was geplant en groeide uit tot zijn derde studio album: 'Summer Moon'. Een album dat Jeangu maakte met Bud Kolk, die hij leerde kennen op het Conservatorium in Enschede, en met wie hij bevriend raakte nadat hij in 2014 naar Nederland was gekomen. Ooit zong hij op een afstudeerproject van Bud. Dit keer vroeg Jeangu hem om zijn nieuwe album te produceren.

"Toen we de openingstrack 'Summer Moon' hadden geschreven, was dat het startpunt voor de rest van het album. Het heeft een bepaalde mellowness die intrigerend is. Je voelt dat er iets dieper achter zit, dat er een verhaal wordt verteld. Ik wil dat de luisteraar die avond beleeft. Ik wilde dit keer vooral sferen en vibes creëren, de nuance opzoeken."

Zijn eerste EP en de daaropvolgende twee albums ontstonden grotendeels tijdens het creatieproces. Dit keer had hij vanaf het begin een visie over wat hij wilde maken, hoe en met wie. Zijn deelname aan het Eurovisie Songfestival had daar alles mee te maken. "Na het songfestival dacht ik 'ik heb nu een wit vel papier en kan het gaan invullen'. Het was fantastisch om mee te maken, maar na twee jaar voelde het fijn om daaruit te stappen en weer nieuwe muziek te gaan schrijven na 'Grow' en 'Birth Of A New Age'. Ik moest mijn hoofd leeg maken en opnieuw beginnen. Daarom staan die twee songs ook niet op dit album. Het is voor mij een afgesloten hoofdstuk."

De nummers op 'Summer Moon' gaan over liefde *beyond the honey moon*, de onvermijdelijke veranderingen die een relatie ondergaat om te kunnen blijven bestaan. Op zijn debuutalbum 'High On You' was Jeangu heel erg verliefd, wat terug te horen is in de songs op die plaat. Inmiddels is die verliefdheid overgegaan in houden van, inclusief het dealen met de verschillende visies die botsen in een relatie. Bijvoorbeeld over hoe vrij je elkaar laat. "De norm is monogamie. Maar in mijn eigen relatie geven we elkaar een bepaalde vrijheid, waarbij we open en eerlijk naar elkaar zijn. 'Come Back' gaat over de angst die je hebt zodra je je relatie openstelt. Het dwingt je om te kijken naar jezelf, maar ook om meer vertrouwen te hebben in je unieke relatie met een persoon."

De volgorde van de songs op 'Summer Moon' is een reis door de verschillende facetten van een relatie: van levenslust en euforie ('Forbidden Fruit') naar jaloezie en onzekerheid ('Come Back', 'I Forgive Me') en een escapistische zucht naar avontuur ('Paris'). 'A Little Greener', de eerste single van het album en een duet met rapper Pete Philly, gaat over hoe je aandacht moet geven aan wat je hebt, terwijl het speelse 'Admit It' een verlangen etaleert om gezien en gewaardeerd te worden.

Jeangu is nooit bang om zichzelf uit te spreken, of het nu is over zijn geaardheid of over de koloniale geschiedenis. En nu dus ook over zijn kijk op de liefde. "Als ik mij authentiek uitdruk,

wordt dat gezien als een soort statement, terwijl het dat niet zou moeten zijn. Als ik het over de liefde heb, is dat de liefde zoals ik die beleef. Ik hou van het idee dat ik door muziek bepaalde gesprekken heb met mensen. Als er een stigma of vooroordeel zit op iets waar ik over zing, moeten we daar gewoon over praten.”

De hoes van ‘Summer Moon’ is, net als op de EP ‘Brave Enough’ en debuutalbum ‘High On You’, een zelfportret van Jeangu. Als je ze naast elkaar legt, zie je zijn evolutie als mens en als artiest. “Voor mij is een nummer of album schrijven vergelijkbaar met het maken van een zelfportret. Het is een reflectie van hoe ik naar mezelf kijk, in alle eerlijkheid. Ik zie nu een volwassener beeld. Ik nodig mensen uit in mijn hoofd, mijn wereld.”

*‘Summer Moon’ komt uit op vrijdag 11 november 2022 op Unexpected Records. Op donderdag 10 november lanceert Jeangu Macrooy het album met zijn live band in de Bitterzoet in Amsterdam.*

Voor persinformatie, het aanvragen van interviews en persfoto’s:

Professional Independent Music Promotion

Cinderella Schaap | [cinderella@pimp-it.nl](mailto:cinderella@pimp-it.nl)