

## ARTIKEL 1 - DEFINITIES

- Agents After All Theater B.V.: de ontwerper (tevens gebruiker) van deze algemene voorwaarden, gevestigd te Gedempt Hamerkanaal 20-22, 1021 KM te Amsterdam (Postbus 2686, 1000 CR Amsterdam), hierna te noemen: "AAA Theater";
- Opdrachtgever: degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij AAA Theater één of meer Artiesten en/of Voorstellingen boekt;
- Artiest: de uitvoerende kunstenaar(s); specifiek de artiest, die zich ten opzichte van AAA Theater heeft verbonden zodat AAA Theater voor hem bemiddelt bij de totstandkoming van overeenkomsten met derden ter verzorging van één of meerdere Voorstellingen. Artiest is tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden;
- Voorstelling: de artistieke uitvoering van de Artiest voor een publiek in de zaal van de Opdrachtgever;
- Netto Recette: de bruto recette die de Opdrachtgever heeft ontvangen bij de verkoop van entreebewijzen onder aftrek van eventuele schriftelijk overeengekomen kosten (zoals een theatertoeslag) en vervolgens onder aftrek van BTW en kosten in verband met het gebruik van intellectuele eigendomsrechten (zoals auteursrechten d.m.v. Buma/Stemra). De Netto Recette dient als grondslag voor de partageverdeling;
- Overeenkomst: een mondelinge of schriftelijke overeenkomst, inclusief rider(s) van de Artiest, die AAA Theater - namens de Artiest - en de Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een door de Opdrachtgever bij AAA Theater geplaatste boeking van een Artiest en/of Voorstelling;

## ARTIKEL 2 - TOEPASSELIJKHEID

**2.1** Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, aanvragen, opties, overeenkomsten en aanvaarde opdrachten, inclusief eventuele aanvullende opdrachten, vervolgoopdrachten en precontractuele rechtsbetrekkingen, tussen Opdrachtgever en de Artiest, daarbij vertegenwoordigd door AAA Theater.

**2.2** Indien na overleg tussen partijen in een Overeenkomst op een of enkele punten schriftelijk wordt afgeweken van deze voorwaarden, blijven de overige voorwaarden onverminderd van kracht.

**2.3** Aanvullende of afwijkende voorwaarden van de Opdrachtgever maken geen deel uit van de Overeenkomst, tenzij deze voorwaarden schriftelijk (print of digitaal) zijn overeengekomen. De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

**2.4** De Opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn. Bij minderjarigheid van de Opdrachtgever zal de Overeenkomst medeondertekend worden door zijn of haar wettelijke vertegenwoordiger.

## ARTIKEL 3 - TOTSTANDKOMING VAN DE OVEREENKOMST

**3.1** Een Overeenkomst komt tot stand door het plaatsen van een schriftelijke (print of digitaal) of mondelinge (bijvoorbeeld telefonische) boeking, bestelling of opdracht door de Opdrachtgever en de aanvaarding daarvan door AAA Theater namens de Artiest.

**3.2** De Opdrachtgever aanvaardt bij genoemde Overeenkomst de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden.

**3.3** De Opdrachtgever onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met de Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA Theater.

**3.4** Partijen zullen de afspraken uit de Overeenkomst formaliseren middels een boekingscontract. Opdrachtgever kan echter aan het ontbreken van een (getekend) boekingscontract geen rechten ontleen.

**3.5** Ieder aanbod van AAA Theater (namens Artiest) is onvoorwaardelijk vrijblijvend en herroepelijk, waaronder opties en reserveringen die zijn verstrekt. Een aanvaarding of een aanbod dat is aanvaard, kan door AAA Theater binnen 10 (tien) werkdagen worden teruggenomen, zonder dat de Artiest en/of AAA Theater tegenover de Opdrachtgever tot nakoming of enige vergoeding van schade of anderszins gehouden is.

**3.6** AAA Theater is gerechtigd deze algemene voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk te wijzigen. De Opdrachtgever wordt tijdig van de wijzigingen op de hoogte gebracht doordat AAA Theater dit op de website [www.agentsafterall.nl](http://www.agentsafterall.nl) zal melden of doordat de Opdrachtgever op andere wijze, zoals per mail, hierover wordt geïnformeerd. Als de Opdrachtgever niet binnen 14 dagen aan AAA Theater schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de Opdrachtgever geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.

## ARTIKEL 4 - RECHTEN EN VERPLICHTINGEN VAN DE OPDRACHTGEVER

**4.1** De Opdrachtgever verklaart de Voorstelling voor eigen rekening en risico te organiseren.

**4.2** De Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van de Voorstelling van de Artiest als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van de Voorstelling en de presentatie daarvan door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van de Voorstelling. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, dient de Opdrachtgever dit tijdig te melden aan de Artiest en AAA Theater. Zo mogelijk zorgt de Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik daarvan.

**4.3** De Voorstelling, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product, dienst of organisatie zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA Theater. De Artiest is niet verplicht tot het doen van promotionele activiteiten, zoals een interview, of promotionele of andersoortige uitingen over de Voorstelling, zoals via (social) media.

**4.4** Het is de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest foto's, geluids- en/of beeldopnamen te (laten) maken van de Voorstelling. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen of foto's maken. Deze verplichting geldt niet ten aanzien van bezoekers die op niet-professionele wijze (bijvoorbeeld door middel van een mobiele telefoon) foto's en/of opnamen maken.

**4.5** De Opdrachtgever zal slechts na voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA Theater een andere artiest boeken als toevoeging aan het programma (waaronder voor-, na-, of hoofdprogrammering).

**4.6** Tenzij anders overeengekomen, zorgt AAA Theater voor het verkrijgen en het betalen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de AAA Theater zorg voor het afsluiten en betalen van een licentie met Buma/Stemra (en/of een andere buitenlandse collectieve beheersorganisatie, zoals SABAM in België). Indien AAA Theater zorgt voor het verkrijgen en betalen van de licentie(s), is AAA Theater gerechtigd deze kosten in rekening te brengen bij de Opdrachtgever (bovenop de in de Overeenkomst vermelde vergoedingen). Voor de berekening van de licentievergoeding die de Opdrachtgever verschuldigd is, zijn de reglementen van Buma/Stemra die gelden op de dag van de Voorstelling bepalend. De Opdrachtgever is verplicht deze reglementen na te leven.

**4.7** Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om enige verplichting onder deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te schorten.

**4.8** Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder toestemming van AAA Theater namens de Artiest rechten en/of verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden of de Voorstelling te verhandelen (bijvoorbeeld door de Voorstelling aan te bieden of te verkopen aan derden). Indien AAA Theater namens de Artiest hiermee uitdrukkelijk schriftelijk instemt, dan zijn alle de bij de Overeenkomst afgesproken voorwaarden, jegens derde(n) onverminderd van toepassing. De Opdrachtgever zal in dat geval de derde een kopie exemplaar van de Overeenkomst met bijlagen doen toekomen. De Opdrachtgever blijft echter ook in geval zij rechten en/of verplichtingen overdraagt of de Voorstelling verhandelt tegenover de Artiest en AAA Theater onverminderd aansprakelijk voor de correcte nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst met bijlagen.

**4.9** De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en risico en in overeenstemming met aanvullingen en specificaties in de rider(s) ten minste voor:

- een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie en daartoe gekwalificeerd technische- en stagecrew op basis van pariteit;
- een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor de Artiest;
- adequate bewaking van instrumenten en andere zaken van de Artiest en crew vanaf aanvang uitladen auto tot voltooiing inladen auto na de Voorstelling;
- voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de zaal, zonodig transport van auto naar zaal; kosten parkeren zijn voor rekening van de Opdrachtgever;
- een ruimte met een goede stand voor verkoop van merchandise van de Artiest. De Artiest is exclusief en zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot de opbrengsten uit de verkoop van merchandise.
- overige faciliteiten zoals vermeld in de technische rider en de hospitality rider van de Artiest.

**4.10** De Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van de Voorstelling vereiste vergunningen en ontheffingen en garandeert dat de inrichting van de zaal voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen

voorschriften. Indien de vergunning voor de Voorstelling wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of de Voorstelling wordt geannuleerd, blijft de Opdrachtgever verplicht tot betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen vergoeding, waarbij de Opdrachtgever de Artiest en AAA Theater volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande heeft zowel de Artiest als AAA Theater het recht om al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

**4.11** De Opdrachtgever zorgt dat de Artiest de Voorstelling verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. De Opdrachtgever zal niet meer dan het door de overheid/brandweer/politie toegestane bezoekers toelaten in de zaal en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, (beveiligings)personeel, brandblusmiddelen, barriers en andere veiligheidsmaatregelen. De Opdrachtgever staat tevens in voor een veilige situatie en werkplek voor de Artiest en zijn crew, bij gebreke waarvan de Opdrachtgever aansprakelijk is voor de schade en/of de Artiest en zijn crew onmiddellijk gerechtigd zijn de Voorstelling te annuleren, voortijdig te beëindigen of staken, met behoud van alle overeengekomen vergoedingen.

**4.12** Afgelasting van de Voorstelling of (voortijdige) beëindiging van de Overeenkomst om welke reden dan ook ontslaat de Opdrachtgever niet van de verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen vergoeding. In een dergelijk geval zijn AAA Theater en de Artiest niet verplicht tot het leveren respectievelijk verzorgen van een Voorstelling.

**4.13** Het in de Overeenkomst genoemde honorarium, uitkoopsom en/of partage-afspraken, zijn gebaseerd op de vermelde zaalcapaciteit, entreprijzen en kostenbegroting. Op eerste verzoek van de Artiest en/of AAA Theater dient de Opdrachtgever aan de hand van relevante documentatie de juistheid van de gecommuniceerde informatie aan te tonen.

**4.14** De Opdrachtgever is pas gerechtigd om de Voorstelling van de Artiest publiekelijk aan te kondigen of andere publicitaire uitingen omtrent de Voorstelling van de Artiest te doen na het verkrijgen van schriftelijke toestemming van AAA Theater. De Opdrachtgever is ook verplicht om steeds voorafgaand aan de verspreiding van enige publicitaire uiting, de inhoud van deze uitingen, zoals het artwork, foto's en vermelding van de (artiesten)naam, aan AAA Theater voor te leggen en schriftelijke goedkeuring te verkrijging van AAA Theater. Indien de Opdrachtgever handelt in strijd met deze bepaling, zal de Opdrachtgever per overtreding een boete van € 1.000,- verbeuren aan AAA Theater, onverminderd het recht van AAA Theater en de Artiest op schadevergoeding.

**4.15** Bij een partage-afpraak (met of zonder garantiesom) is de Opdrachtgever zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van AAA Theater niet gerechtigd de kosten voor de aangeschafte entreebewijzen aan bezoekers te restitueren. Als AAA Theater geen schriftelijke toestemming heeft verleend, zullen de gerestitueerde entreebewijzen meegeteld worden als verkochte entreebewijzen bij de berekening van de Netto Recette.

## ARTIKEL 5 - PRIJZEN EN TARIEVEN

**5.1** Levering van diensten geschiedt tegen prijzen en tarieven zoals deze op het moment van de totstandkoming van de Overeenkomst gelden en zijn afgesproken.

5.2 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zijn alle door AAA Theater namens de Artiest gehanteerde vergoedingen exclusief omzetbelasting en andere van overheidswege opgelegde heffingen, toeslagen en exclusief administratie-, transport- of verzendkosten.

## ARTIKEL 6 - FACTURERING EN BETALING

6.1 De Opdrachtgever is verplicht om binnen vijf werkdagen na de Voorstelling aan AAA Theater een borderel te verstrekken. Het borderel vermeldt ten minste:

- (i) het type afspraak (uitkoopsom, partage of partage met garantiesom);
- (ii) een gedetailleerde berekening van de Netto Recette;
- (iii) het bedrag dat de Opdrachtgever aan de Artiest en/of AAA Theaters namens de Artiest verschuldigd is.

6.2 In het geval van een uitkoopsom-afpraak is de Opdrachtgever de in de Overeenkomst vermelde prijs verschuldigd aan de Artiest voor de Voorstelling (ongeacht het resultaat van de Netto Recette). Betalingen voor de Voorstelling dienen bij een uitkoopsom-afpraak te geschieden uiterlijk tien (10) werkdagen vóór de overeengekomen datum van de Voorstelling of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum.

6.3 In het geval van een partage-afpraak zullen Partijen afrekenen op basis van een in de Overeenkomst vermelde verdeling van de Netto Recette. Na ontvangst van een correct borderel is AAA Theater bij een partage-afpraak gerechtigd aan de Opdrachtgever een factuur toe te sturen, vermeerderd met BTW en auteursrechtenafdracht. Deze factuur dient uiterlijk binnen 10 (tien) werkdagen betaald te worden door de Opdrachtgever.

6.4 In het geval van een partage-afpraak met een garantiesom zullen Partijen afrekenen op basis van een in de Overeenkomst vermelde verdeling van de Netto Recette, waarbij de Opdrachtgever een vast bedrag aan de Artiest verschuldigd is als garantie (ongeacht het resultaat van de Netto Recette). De Opdrachtgever dient de garantiesom uiterlijk tien (10) werkdagen vóór de overeengekomen datum van de Voorstelling of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, te betalen. Indien de garantiesom lager is dan het bedrag dat op basis van de verdeling van de Netto Recette aan de Artiest resteert, zal de Opdrachtgever het verschil aan de Artiest betalen overeenkomstig artikel 6.3. Indien de garantiesom hoger is dan het bedrag dat op basis van de verdeling van de Netto Recette aan de Artiest resteert, is de Opdrachtgever geen aanvullende betaling op basis van de Netto Recette verschuldigd.

6.5 De in artikel 6 genoemde betalings- en leveringstermijnen zijn zogenaamde fatale termijnen, waarbij de Opdrachtgever bij overschrijding zonder ingebrekestelling in verzuim is.

6.6 In geval van overschrijding van de betalingstermijn als genoemd in het voorgaande lid is AAA Theater namens de Artiest gerechtigd de vordering te verhogen met de wettelijke rente.

6.7 In geval van niet tijdige betaling heeft AAA Theater namens de Artiest het recht om alle gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen. Deze kosten worden minimaal gesteld op 15% van de onbetaald gebleven geldbedragen

of het bedrag van de werkelijke kosten, indien hoger. Eén en ander zonder dat voorafgaande sommatie of iets dergelijks is vereist.

6.8 In geval van niet of niet tijdige betaling dan wel niet of niet behoorlijke nakoming van enige op de Opdrachtgever rustende verplichting is de Artiest en/of AAA Theater namens de Artiest onmiddellijk gerechtigd de Overeenkomst met de Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk (buiten)gerechtelijk te ontbinden of op te schorten en iedere (verdere) dienstverlening te staken, onverminderd het recht van AAA Theater namens de Artiest om nakoming of vergoeding van de schade te vorderen die ontstaat door ontbinding of opschorting van de Overeenkomst. AAA Theater en de Artiest zijn niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

6.9 Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken in de eerste plaats tot voldoening van alle verschuldigde rente en kosten en daarna pas tot voldoening van de oudste openstaande en opeisbare facturen, zelfs als de Opdrachtgever vermeldt dat de betaling betrekking heeft op een latere factuur.

## ARTIKEL 7 - ONTBINDING

7.1 De Artiest en AAA Theater namens de Artiest hebben ieder het recht de Overeenkomst met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden of anderszins te beëindigen door middel van een schriftelijke of mondelinge kennisgeving zonder (nadere) voorafgaande ingebrekestelling of andere (formele) eisen, indien de Opdrachtgever:

- tekortschiet in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen of een dergelijk tekortschieten dreigt;
- surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement verkeert;
- wordt getroffen door beslaglegging;
- zijn bedrijfsvoering geheel of gedeeltelijk staakt of liquideert.

7.2 In geval van ontbinding of beëindiging van de Overeenkomst door de Artiest en/of AAA Theater namens de Artiest als bedoeld in het voorgaande lid zijn alle overeengekomen vergoedingen, waaronder de in de Overeenkomst afgesproken uitkoopsom en/of garantiesom, voor zover deze nog niet door de Opdrachtgever zijn voldaan, onmiddellijk en in zijn geheel verschuldigd en opeisbaar, zonder dat AAA Theater of de Artiest verplicht is tot enige (verdere) dienstverlening of nakoming van enige andere verplichting. Bovendien zijn reeds verrichte betalingen door de Opdrachtgever aan AAA Theater of de Artiest niet terugvorderbaar. Ook zijn AAA Theater en de Artiest niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

7.3 Indien AAA Theater en/of de Artiest zijn of haar verplichtingen uit de Overeenkomst jegens de Opdrachtgever niet nakomt en strijdig met de bepalingen van de Overeenkomst handelt, kan de Opdrachtgever de Artiest of AAA Theater (afhankelijk van de situatie) per aangetekend schrijven in gebreke stellen. Dit dient te gebeuren met een gedetailleerde omschrijving van de feiten hieromtrent. De Artiest en/of AAA Theater heeft dan maximaal veertien (14) dagen de mogelijkheid om alsnog zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst correct na te komen. Pas indien de Artiest en/of AAA Theater hieraan geen gehoor geeft, zal zij per aangetekend schrijven in verzuim kunnen worden gesteld en pas daarmee is de Opdrachtgever gerechtigd deze Overeenkomst, zonder tussenkomst te beëindigen.

## ARTIKEL 8 - OVERMACHT EN ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN

**8.1** De Artiest en AAA Theater zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe verhinderd worden door overmacht. De Artiest en AAA Theater zijn in dat geval ook niet verplicht tot het verzorgen respectievelijk leveren van een vervangend optreden. Onder “overmacht” aan de zijde van de Artiest en AAA Theater dient in ieder geval te worden verstaan:

- ziekte of ongeval van de Artiest of van één of meerdere belangrijke band- of crewleden;
- overlijden, levensbedreigend letsel of een levensbedreigende ziekte van een familielid of goede kennis van de Artiest of van één of meerdere belangrijke band- of crewleden;
- het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest;
- omstandigheden waardoor de Artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het Optreden kan geraken (bijvoorbeeld weersomstandigheden, vervoersproblemen, overheidsmaatregelen- en adviezen, stakingen, onlusten en/of een dreiging van deze en dergelijke omstandigheden);
- het niet nakomen van door de Artiest (in) direct ingeschakelde leveranciers, onderaannemers of enige andere derde die betrokken is bij de uitvoering van de Overeenkomst.

Indien de Artiest of AAA Theater als gevolg van overmacht niet aan zijn verplichtingen voldoet, dan zijn partijen onmiddellijk, zonder dat een ingebrekestelling is vereist, gerechtigd de Overeenkomst te ontbinden door een schriftelijke mededeling te versturen naar de andere partij (mail is voldoende). In dat geval zijn AAA Theater en de Artiest niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever. Indien en voor zover de Opdrachtgever reeds enige betaling aan AAA Theater of de Artiest heeft verricht, zal AAA Theater of de Artiest deze aan de Opdrachtgever restitueren.

**8.2** Indien de Artiest vanwege een radio-, en/of televisie-optreden, of het vervaardigen van geluids- en/of beeldopnamen, of een optreden in het buitenland en/of (promotionele) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij verhinderd is de Voorstelling te verzorgen, terwijl deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze Overeenkomst, dan heeft AAA Theater het recht om de Overeenkomst namens de Artiest te annuleren, zonder dat de Artiest en/of AAA Theater tegenover de Opdrachtgever tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn. In een dergelijk geval kan de Opdrachtgever naleving van de Overeenkomst op een andere in overleg met AAA Theater en de Artiest vast te stellen datum verlangen en onder dezelfde condities als in de Overeenkomst zijn bepaald.

**8.3** Als sprake is van een onvoorziene omstandigheid blijven alle betalingsverplichtingen van de Opdrachtgever onverkort geldig.

## ARTIKEL 9 - AANSPRAKELIJKHEID

**9.1** Voor zover nodig in aanvulling op geldende wetgeving is de Opdrachtgever volledig aansprakelijk voor alle schade van AAA Theater en de Artiest wegens de niet-nakoming van verbintenissen. De Opdrachtgever is onder meer, maar niet uitsluitend, aansprakelijk voor schade ontstaan, voor, tijdens of na de Voorstelling, aan het lichaam (letselschade), geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of zaken, inclusief instrumenten van de Artiest, zijn bandleden en/of zijn crew die

zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij de Voorstelling aanwezige publiek of storing in de stroomvoorziening, lekkage, etc. De Opdrachtgever is verder aansprakelijk voor alle schade aan en/of verlies van zaken die door AAA Theater, de Artiest en/of door hen ingeschakelde derden aan de Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. De Opdrachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege de Artiest die gebruikt zijn tijdens de Voorstelling. Indien de Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien het uitvoeren van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of het uitvoeren door derden laat verrichten, blijft de Opdrachtgever primair verantwoordelijk. Eventuele schade of vermissing wordt door de Opdrachtgever op verzoek van AAA Theater binnen twee maanden na de Voorstelling vergoed.

**9.2** De Artiest is uitsluitend aansprakelijk voor schade veroorzaakt wegens de niet-naleving van verbintenissen, indien en voor zover die schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van de Artiest.

**9.3** AAA Theater is niet aansprakelijk voor enige schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, tenzij aan haar opzet of bewuste roekeloosheid is te wijten.

**9.4** De Artiest en/of AAA Theater is niet aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade aangebracht door of vanwege de Voorstelling of de Opdrachtgever, haar medewerkers of opdrachtnemers, het publiek of de Artiest en zijn crew. De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest en AAA Theater voor aanspraken van derden, en zal aan de Artiest en AAA Theater vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die het gevolg van dergelijke aanspraken mochten zijn.

**9.5** AAA Theater is tegenover de Opdrachtgever niet aansprakelijk voor enige schade die het gevolg is van de wijze waarop de Artiest de Voorstelling uitvoert.

**9.6** In alle gevallen waarin de Artiest en/of AAA Theater aansprakelijk is voor door de Opdrachtgever geleden schade zal deze aansprakelijkheid beperkt zijn tot door de Opdrachtgever daadwerkelijk geleden directe schade en zal de Artiest en/of AAA Theater in geen geval aansprakelijk zijn voor indirecte schade. Onder indirecte schade wordt onder meer, doch niet uitsluitend, verstaan gevolgschade, vertragingsschade, gederfde winst, gemiste besparingen, gemiste (investerings)kansen, verlies van goodwill en verlies van gegevens.

**9.7** De aansprakelijkheid van de Artiest en/of AAA Theater is in alle gevallen beperkt tot het bedrag dat door de verzekering van de Artiest en/of AAA Theater ter zake van de schadetoebrenge handeling wordt vergoed. Indien en voor zover de verzekering niet tot vergoeding overgaat, zal de aansprakelijkheid van de Artiest en/of AAA Theater te allen tijde beperkt zijn tot een bedrag van € 2.500,-.

**9.8** De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest en AAA Theater ter zake van alle schade die Artiest en/of AAA Theater lijdt ten gevolge van aanspraken van derden als gevolg van of samenhangende met het uitvoeren van de werkzaamheden door de Artiest en/of AAA Theater.

**9.9** In alle gevallen is de termijn waarbinnen de Artiest en/of AAA Theater tot vergoeding van schade kan worden aangesproken

bepikt tot zes (6) maanden. In het geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf geldt een maximale termijn van één (1) jaar.

**9.10** De Opdrachtgever dient de Voorstelling adequaat en deugdelijk te verzekeren tegen risico's, waaronder aansprakelijkheid en annulering.

## ARTIKEL 10 - INTELLECTUEEL EIGENDOM

**10.1** Voor zover als gevolg van het uitvoeren van de Overeenkomst sprake zou zijn van enig object van auteursrecht of ander intellectueel eigendomsrecht, berusten de intellectuele eigendomsrechten niet bij de Opdrachtgever, maar bij de Artiest of een derde partij namens wie de Artiest of AAA Theater optreedt.

**10.2** Voor zover dit voor het ontstaan van de in dit artikel beschreven rechtenverdeling nodig is, draagt de Opdrachtgever hierbij alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder maar niet uitsluitend alle auteursrechten en naburige rechten, (indien nodig bij voorbaat) over aan de Artiest, en aanvaardt de Artiest deze overdracht. Partijen verbinden zich jegens elkaar om volledige medewerking te verlenen aan alle nadere handelingen die voor deze rechtenoverdracht nodig mochten zijn en om zich te onthouden van (gehele of gedeeltelijke) overdracht van deze rechten aan een derde of van de (gehele of gedeeltelijke) bezwaring hiervan.

## ARTIKEL 11 - BIJZONDERE BEPALINGEN INZAKE ONLINE VOORSTELLINGEN

**11.1** Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen vindt de Voorstelling van de Artiest plaats op een door de Artiest te bepalen locatie en met de audiovisuele middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, zoals instrumenten, speakers, camera's, microfoons en opnameapparatuur.

**11.2** De Artiest spant zich in om de beeld- en geluidskwaliteit met de voor hem beschikbare middelen te optimaliseren, maar garandeert niet dat de kwaliteit voldoet aan de verwachting van de Opdrachtgever. De Artiest garandeert evenmin dat de livestream van zijn of haar voorstelling volledig en/of ononderbroken kan plaatsvinden.

**11.3** De Opdrachtgever kan tot uiterlijk twee weken voor de Voorstelling een opgave van de middelen die de Artiest tot zijn

beschikking heeft opvragen bij de Artiest en/of AAA Theater, waarna deze informatie aan de Opdrachtgever wordt verstrekt. De Opdrachtgever kan dan beoordelen of er aanvullende of vervangende middelen benodigd zijn om de kwaliteit te waarborgen. Bij gebreke van een dergelijk verzoek van de Opdrachtgever wordt de kwaliteit van de middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, geacht te zijn aanvaard en kan (achteraf) geen beroep worden gedaan op eventuele gebreken.

**11.4** Onder een tekortkoming aan de zijde van de Artiest en/of AAA Theater wordt uitdrukkelijk niet verstaan: verstoring van elektriciteitstoevoer, internet, apparatuur, instrumenten en het niet, beperkt of gebrekkig beschikbaar zijn van telecommunicatiediensten, alsmede andere technische fouten of defecten in de breedste zin van het woord.

**11.5** De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en risico voor alle professionele middelen, faciliteiten en toestemmingen, zodat de Voorstelling van de Artiest online kan worden uitgezonden. Hieronder wordt onder meer, maar niet uitsluitend, verstaan:

- het online platform c.q. website waarop de Voorstelling live uitgezonden wordt. Indien wordt overeengekomen dat de Voorstelling besloten plaatsvindt, garandeert de Opdrachtgever de beveiliging en het exclusieve karakter van de Voorstelling;
- de organisatie, techniek, presentatie en regie van de Voorstelling;

**11.6** Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zorgt de Opdrachtgever voor het verkrijgen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de Opdrachtgever zorg voor het afsluiten van een licentie met en betaling aan Buma/Stemra (of SABAM in België), voor zover een licentie is vereist. Indien wordt overeengekomen dat AAA Theater zorgt voor de afdracht van auteursrechten, is AAA Theater gerechtigd deze kosten in rekening te brengen aan de Opdrachtgever.

## ARTIKEL 12 - GESCHILLEN EN TOEPASSELIJK RECHT

**12.1** Op de Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

**12.2** Alle geschillen die naar aanleiding van deze Overeenkomst kunnen optreden, worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.