

Lisa Lois

Breaking Away

Release: 10-mei-2013

*'There is nothing. Nothing I can't face. No, there's nothing, keeping me from turning the page.'* Deze zin uit het titelnummer van *Breaking Away* zegt waarschijnlijk het meest over de ontwikkeling die Lisa Lois (Hordijk) de laatste jaren heeft doorgemaakt. De 25-jarige zangeres is naar eigen zeggen ouder, beter, maar vooral wijzer geworden. Met een prachtige ervaring van het winnen van X-Factor op zak is het nu – vier jaar later – echter de hoogste tijd om aan een ander hoofdstuk in haar carrière te beginnen. 'Ik ben geen popster. Ik ben een muzikant.'

Het winnen van een talentenjacht als X-Factor is volgens Lisa zowel een vloek als een zegen. Het leverde haar veel publiciteit en een joekel van een hit op met *Halleluja*, maar ook een torenhoog verwachtingspatroon. Wanneer de spotlights dan weg zijn, lijkt het ineens extra donker. 'Je voelt je een superster, maar wanneer zo'n programma is afgelopen, val je plots in een leegte', zegt ze eerlijk. 'Ik had in de eerste maanden geen idee hoe ik verder moest en kwam soms amper de deur uit. Het heeft me aan het denken gezet en uiteindelijk hoort het bij de struggle om een goede artiest te worden, daar ben ik van overtuigd.'

Ondanks dat Lisa haar debuut *Smoke* zag slagen en ze als voorprogramma van Allen Stone langs Europese zalen trok, was een volgende stap in haar muzikale loopbaan onvermijdelijk en zelfs essentieel. Dus besloot de Wageningse het over een andere boeg te gooien en zelf liedjes te gaan schrijven. Iets wat ze voordien nog nooit gedaan had. 'Ik had daar aanvankelijk veel te weinig zelfvertrouwen voor. Ik wist niet of ik het überhaupt kon en het leek me best moeilijk om mijn eigen gevoelens te delen met wildvreemden.' Lisa mocht van haar label Sony ter inspiratie op bezoek bij soullegende Betty Wright in Miami. 'Dat was best bizar. Ik voelde me plots een klein meisje bij zo'n icoon. Het was een waardevolle ervaring, die mij in het creatieve proces enorm heeft geholpen.'

Er volgde nog een trip naar Los Angeles, waar ze werkte met producer Justin Stanley, de echtgenoot van zangeres Nikka Costa, een van Lisa's idolen. Maar uiteindelijk blijkt de persoon die het beste bij haar losmaakt gewoon in Nederland te wonen. Airto Edmundo, waar ze al meerdere malen mee optrad, krijgt het voor elkaar om Lisa echt te inspireren. De Brabantse soulzanger met Caribische roots gaf haar creatief precies het zetje in de goede richting en schreef daarnaast zelf ook mee aan nummers voor het album. Lisa: 'We kennen elkaar al heel lang en het voelde vanaf het eerste moment dat we ervoor gingen zitten al vertrouwd. Toen Airto mij vervolgens in contact bracht met de Britse producer Neil Thomas, die ik ook weer kende via een wederzijdse vriend, viel alles op zijn plek.'

Voor de opname van *Breaking Away* was Londen dan ook de perfecte plaats. In de Rak Studios om precies te zijn. 'Ik vind Londen sowieso al een heerlijke stad, maar werken in een studio waar artiesten als Madonna, Adele en Michael Jackson ook hebben gestaan, doet toch wat met je.' Volgens Lisa is haar tweede album het creatieve eindresultaat van een intense periode, waarbij haar relatie werd verbroken en ze aan een hele nieuwe, spannende fase als zangeres begint. *Breaking Away* is absoluut een break-up-plaat, maar vooral ook een nieuw startpunt voor mij. Ik ben niet meer dat meisje van X-Factor en wil met dit album vooral laten zien dat ik geen popster ben, maar een muzikant.' *Breaking Away* gaat volgens Lisa dan ook vooral over losweken van vertrouwde rituelen.

'Vroeger vond ik alles eng en zei ik al snel nee tegen uitdagingen. Die tijden zijn voorbij. Ik wil verder en deze plaat is een hele mooie stap in mijn persoonlijke en creatieve ontwikkeling.'